

Umowa

Poprzedzona postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. – Prawo zamówień publicznych (tj.: Dz. U. z 2013 r., poz. 907 z późn. zm.)

zawarta w dniu w Katowicach (Polska), pomiędzy:

Muzeum Śląskim w Katowicach

z siedzibą przy al. W. Korfanteo 3, 40-005 Katowice, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Województwo Śląskie – Zarząd Województwa Śląskiego pod numerem RIK – M/12/99, REGON: 001094121, NIP: 634-23-11-686, zwanym dalej w treści niniejszej umowy Zamawiającym, w imieniu którego działają:

Alicja Knast – Dyrektor Muzeum Śląskiego
Jolanta Grabalska – Główna Księgowa

a

.....,
zwaną/ym dalej w treści niniejszej umowy *Wykonawcą*, w imieniu którego działa/ją:
.....

albo

.....,
wspólnie ubiegającymi się o udzielenie zamówienia i ponoszącymi z tego tytułu solidarną odpowiedzialność za wykonanie umowy, zwanymi dalej w treści niniejszej umowy *Wykonawcą*, w imieniu którego działa/ją:
.....

o treści następującej:

§1

Postanowienia ogólne

1. Przedmiot zamówienia

W oparciu o dokumentację postępowania nr MŚ-Pds.b-MB-332-1/15 oraz ofertę złożoną przez Wykonawcę w tym postępowaniu Zamawiający na podstawie niniejszej umowy, powierza a Wykonawca zobowiązuje się do wykonywania usługi polegającej na dokonaniu oceny stanu bezpieczeństwa w obiektach Zamawiającego, której celem jest analiza stanu faktycznych i potencjalnych zagrożeń (zewnętrznych i wewnętrznych) obiektu, ocena infrastruktury materialnej i podstawowych narzędzi systemu bezpieczeństwa obiektu, ocena poziomu istniejącej ochrony fizycznej obiektu, ocena stanu i zasad zabezpieczeń technicznych (elektronicznych) obiektu, ocena współdziałania komponentów systemu bezpieczeństwa obiektu, przeprowadzenie testów penetracyjnych (prowadzonych w dzień i nocą), analiza dokumentacji dotyczącej zasad ochrony obiektu, a w tym zgodność m.in. z planem ochrony z załącznikami, dokumentacją dotyczącą technicznego zabezpieczenia obiektu, planem graficznym obiektu, dokumentacją projektową

potwierdzającą zgodność z wymogami ochrony przeciwpożarowej obiektów i instalacji, oświetlenia awaryjnego, instalacji gaśniczych, sygnalizacji pożaru, instalacji hydrantowych, podręcznego sprzętu gaśniczego, analizie zebranych materiałów i opracowaniu raportu końcowego obejmującego ocenę dokonanych ustaleń; szczegółowe wnioski dotyczące rozwiązań systemowych w zakresie poprawy zasad funkcjonowania kompleksowego systemu bezpieczeństwa obiektu. W wyniku przeprowadzonego audytu bezpieczeństwa, Zleceniodawca otrzyma szczegółowy raport obejmujący ocenę poziomu zagrożeń obiektu, ocenę istniejącego systemu zabezpieczenia technicznego i fizycznego obiektu oraz rozwiązań proceduralnych, koncepcję zmian poprawiających stan poziomu bezpieczeństwa obiektu oraz opracowanie procedur bezpieczeństwa, związanych z możliwością wystąpienia zdefiniowanych zagrożeń na terenie obiektu.

2. Lokalizacje

Obiekt objęty Umową składa się z terenu oraz zabudowań siedziby Muzeum Śląskiego znajdujących się w Katowicach przy ul. Tadeusza Dobrowolskiego 1, na terenie zlikwidowanej Kopalni Węgla Kamiennego „Katowice”. Obszar objęty zleceniem znajduje się w granicach działki o wielkości ok. 6,5 ha, na którą składają się następujące obiekty:

- a) W części południowej przy ul. Dobrowolskiego 1 - budynek główny nowej siedziby Muzeum Śląskiego wraz z holem centralnym, droga pożarowa, przepompownia wód drenazowych oraz dawne obiekty pokopalniane zaadaptowane na potrzeby Muzeum (Centrum Scenografii Polskiej, restauracja, wieża widokowa, stacja transformatorowa).
- b) W części północnej - budynki zabytkowe kompleksu szybu „Bartosz”, budynek warsztatu mechanicznego, kuźni, łaźni i stolarni. Chroniony teren części południowej pełni funkcję parkowo-publiczną i jest obszarem otwartym bez ogrodzenia ciągłego, część północna jest ogrodzona ogrodzeniem ciągłym.

3. Status Prawny Muzeum Śląskiego

Muzeum Śląskie w Katowicach jest instytucją kultury prowadzoną jako wspólna przez Województwo Śląskie i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Muzeum jest instytucją o charakterze naukowo-badawczym i upowszechnieniowym, działającą w szczególności na podstawie:

- a) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. nr 5, poz.24, z 1997 r. z późniejszymi zmianami), zwanej dalej „Ustawą o muzeach”,
- b) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz.123 z późniejszymi zmianami), zwanej dalej „Ustawą”,
- c) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz.U. nr 91, poz. 576 z 1998 r. z późniejszymi zmianami),
- d) umowy z dnia 15 września 2005 r. w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - Muzeum Śląskiego w Katowicach, zwanej dalej „Umową”,
- e) Statutu Muzeum Śląskiego w Katowicach (Załącznik do uchwały Nr III/58/1/2010 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 20 października 2010 roku)

Siedzibą Muzeum jest miasto Katowice, a terenem działania obszar województwa śląskiego. Muzeum posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo Śląskie, pod numerem RIK – M/12/99. Organizatorami Muzeum są Województwo Śląskie i Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a bezpośredni Zarząd Województwa Śląskiego.

Muzeum nie jest wpisane do Rządowego Centrum Bezpieczeństwa i nie jest obiektem infrastruktury krytycznej.

§2

Sposób wykonania umowy

1. Wykonawca oświadcza, że Umowa niniejsza wykonana zostanie z należytą starannością, przy uwzględnieniu zawodowego charakteru prowadzonej przez niego działalności gospodarczej.
2. Zakres prac Wykonawcy określony jest w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia, stanowiącym szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
3. Zamawiający zobowiązuje się poinformować swoich pracowników, współpracowników o treści niniejszej umowy i zapewnić ich pełne współdziałanie z zespołem audytorskim.
4. Zamawiający upoważnia do kontaktów z Wykonawcą w zakresie realizacji przedmiotu umowy Pełnomocnika ds. bezpieczeństwa : p. Marek Bąclawek, tel.: 600 290 574; e-mail: m.baclawek@muzeumslaskie.pl.
5. Wykonawca upoważnia p. do kontaktów z Zamawiającym; tel.:e-mail:, adres do korespondencji:
6. Ewentualna zmiana osób, o których mowa w ust. 4 lub 5 wymaga pisemnej notyfikacji Strony dokonującej zmiany.
7. Wykonawca zobowiązany jest, po wykonaniu prac zgodnie z zakresem określonym w Załączniku nr 1 do Zaprośzenia, do przedłożenia Zamawiającemu w terminie do 16.03.2015 r. do godz. 14.00, końcowego raportu zawierającego wnioski i rekomendacje. Wykonawca prześle 1 (jeden) egz. raportu w formie drukowanej oraz 1 (jeden) egz. raportu w formie elektronicznej (plik w formacie PDF zapisany na płycie CD). Z uwagi na zawartość treści merytorycznej, raport końcowy zostanie dostarczony osobiście przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy do siedziby Zamawiającego, bądź w inny sposób gwarantujący zachowanie tajemnicy. Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji treści raportu końcowego przez zespół w składzie: Marek Bąclawek, Kamila Cieśla, Sylwia Kośnik oraz wezwania Wykonawcy do uwzględnienia ewentualnych uwag w terminie do pięciu dni od daty przedstawienia raportu końcowego. W przypadku zgłoszenia uwag ze strony Zamawiającego, Wykonawca zobowiązany jest uwzględnić je w raporcie końcowym, w terminie do pięciu dni od daty ich wpłynięcia. W przypadku gdy Zamawiający nie wniesie żadnych uwag do treści raportu końcowego przed upływem pięciu dni od daty jego dostarczenia, Umowę uznaje się za wykonaną, co zostanie potwierdzone stosownym protokołem.
8. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu, wstępnego raportu zawierającego wnioski i rekomendacje do konsultacji, nie później niż na sześć dni roboczych przed upływem złożenia raportu końcowego o którym mowa w ust. 7. Zamawiający prześle Wykonawcy ewentualne uwagi oraz wnioski w ciągu trzech dni od daty otrzymania raportu wstępnego.
9. Ewentualne wnioski i uwagi zespołu o którym mowa w ust. 8, Zamawiający prześle Wykonawcy w ciągu trzech dni roboczych od daty przedłożenia raportu wstępnego.
10. Zamawiający uzgodni z Wykonawcą w trybie konsultacji, harmonogram audytu, terminy oraz zakres testów penetracyjnych o których mowa w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym Załącznik nr 1 do Zaprośzenia.

§3

Prawa autorskie

1. Najpóźniej w dniu odbioru przedmiotu umowy Wykonawca zwróci Zamawiającemu wszystkie otrzymane od niego materiały, stanowiące własność Zamawiającego.
2. Z chwilą zapłaty wynagrodzenia o którym mowa w § 6 ust. 1, Wykonawca przekazuje wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne dotyczące opracowań będących przedmiotem

niniejszej umowy, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania nimi tak w części jak i w całości oraz prawa na wykonywanie przez Muzeum Śląskie autorskich praw zależnych i upoważnia Zamawiającego do wprowadzania zmian w przedmiocie Umowy oraz dysponowania nimi na polach eksploatacji:

- a) Utrwalania na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym (w tym analogowe i cyfrowe), w szczególności na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - b) Skanowanie, zwielokrotnianie analogowe i cyfrowe jakąkolwiek techniką, w tym: techniką magnetyczną na kasetach wideo, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, w sieci multimedialnej (w tym Internet);
 - c) Wyświetlenia publiczne, odtwarzanie;
 - d) Wykorzystanie na stronach internetowych;
 - e) Wykorzystanie w utworach multimedialnych, prezentacjach multimedialnych, interaktywnych, przy pomocy komputera lub projektora multimedialnego, prezentowanie na stronie www lub na osobistych komputerach lub za pomocą programu komputerowego w formie rysunków, zdjęć, filmów oraz animacji wzbogaconych treścią oraz dźwiękami, dla nieograniczonego lub zamkniętego kręgu odbiorców,
 - f) Wypożyczanie, najem, użyczenie lub wymiana nośników, na których materiały utrwalono lub zwielokrotniono,
 - g) Sporządzanie wersji obcojęzycznych,
 - h) Wprowadzanie do obrotu przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;
 - i) Publiczne i niepubliczne udostępnianie dokumentacji w części lub w całości w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności jako SMS, MS, WAP, w Internecie, telewizji interaktywnej, video na żądanie, w sieci Wi-Fi, Wi Max;
 - j) Umieszczania w elektronicznych bazach danych,
 - k) Wykorzystywania w celu reklamy lub marketingu, promocji, w nieograniczonej ilości wydań, nadań i wielkości nakładów,
 - l) Umieszczania opracowań w folderach, ulotkach, reklamach, banerach, albumach w prasie, telewizji oraz Internecie, a także na elektronicznych nośnikach (płytych DVD, USB) i innych umożliwiających odtwarzanie obrazu, które zostaną wprowadzone do obrotu, rozdawane lub rozsyłane do nieograniczonego kręgu odbiorców,
 - m) Dla celów naukowych, badawczych;
 - n) Prezentacji podczas imprez organizowanych przez Zamawiającego w ramach prowadzonej działalności statutowej oraz w związku z budową nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach, konferencjach poświęconych budowie nowej siedziby Muzeum Śląskiego w Katowicach
2. Wykonawca przekazując całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, o których mowa w § 3 ust. 2, przekazuje jednocześnie prawo do wykorzystania przez Zamawiającego zastosowanych rozwiązań projektowych w innych opracowaniach, nie stanowiących przedmiotu niniejszego zamówienia, o którym mowa w Załączniku nr 1 do Umowy. Jednocześnie i tym samym Wykonawca wyraża zgodę na:
- a) Dokonywanie przez Zamawiającego lub wskazaną przez niego osobę trzecią wszelkich zmian i modyfikacji w dokumentacji projektowej lub jej fragmentach, m.in. wynikających z potrzeby zmiany rozwiązań: projektowych, korekt, zastosowania materiałów, ograniczenia wydatków, zmiany obowiązujących przepisów itp. W przypadku, gdyby wprowadzone przez Zamawiającego, tudzież przez inny podmiot – w oparciu o ww. zgodę – modyfikacje, były tak

daleko idące, że Wykonawca dokumentacji będzie zdania, że powstała po modyfikacji dokumentacja lub jej fragmenty nie mogą być poczytywane już jako jego dzieło, będzie on uprawniony do żądania od Zamawiającego – na przyszłość – nie ujawniania go jako autora dokumentacji. Wszelkie dalsze roszczenia związane z ww. stanem rzeczy są wyłączone, co należy poczytywać (w razie wątpliwości) jako zrzeczenie się tych roszczeń na przyszłość.

- b) Wykonywanie przez Zamawiającego autorskich praw zależnych do przekazanych projektów i opracowań i jednocześnie Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie prawa zależnego wobec tychże projektów i opracowań, czyli prawa do twórczych przeróbek (wykorzystania dokumentacji do realizacji nowej inwestycji). Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w dokumentacji projektowej bez jego wiedzy.
- 3. Wykonawca zobowiązuje się, że nie dokona żadnej czynności skutkującej cofnięciem zezwolenia na wykonywanie praw o których mowa w § 6 ust. 1 i ust. 2 i nie będzie korzystał z przysługujących mu osobistych praw autorskich do dokumentacji w sposób uniemożliwiający lub znacznie utrudniający korzystanie i rozporządzanie przedmiotem umowy przez Zamawiającego
- 4. Ewentualne, dodatkowe pola eksploatacji przyszłej dokumentacji technicznej mogą zostać określone Anekssem do umowy.
- 5. Wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych jest zawarte w wynagrodzeniu umownym, o którym mowa w § 6 ust. 1.
- 6. Wykonawca oświadcza, że przysługujące mu wyłączne autorskie prawa majątkowe do wszelkich Utworów stworzonych w ramach wykonywania przedmiotu umowy, nie będą obciążone żadnymi prawami bezwzględnymi lub względnymi na rzecz jakichkolwiek osób trzecich. Wykonawca oświadcza, że jego autorskie prawa majątkowe do wszelkich Utworów, mogą zostać przeniesione na Zamawiającego bez naruszania praw osób trzecich lub innej umowy, tym samym Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich z tytułu naruszenia przez niego cudzych praw autorskich w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.

§4

Czas wykonania umowy oraz jej rozwiązanie

- 1. Niniejszą Umowę uważa się za wykonaną z dniem doręczenia Zamawiającemu kompletnego raportu określonego w §2 ust. 7 Umowy, co zostanie potwierdzone stosownym protokołem, podpisanym przez obie Strony. Przekazanie powyższego raportu dokonane zostanie osobiście przez upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy do siedziby Zamawiającego, bądź w inny sposób gwarantujący zachowanie tajemnicy.
- 2. Umowa może być rozwiązana przez Strony w trybie natychmiastowym, bez zachowania okresu wypowiedzenia, w przypadku gdy:
 - a) Wykonawca nie podjął realizacji zadania w ciągu trzech dni od ustalonej daty rozpoczęcia świadczenia usługi objętej Umową,
 - b) Wykonawca nie przekazał Zamawiającemu kopii polisy, o której mowa w §7 ust. 1 Umowy w terminie dłuższym niż 5 dni od wyznaczonego terminu lub przedstawił polisę na kwotę niższą niż 100.000,00 PLN,
 - c) zmian obowiązujących przepisów prawa, uniemożliwiających lub znacznie utrudniających wykonanie niniejszej umowy.
- 3. W przypadku wykonania umowy oraz w przypadku jej rozwiązania przed opracowaniem dokumentu o którym mowa w §2 ust. 7, Strony zwrócą sobie nawzajem wszelkie materiały, urządzenia i dokumenty otrzymane od siebie w trakcie realizacji umowy.
- 4. W przypadku rozwiązania Umowy z przyczyn innych niż określone w §4 ust. 2. lit c), Strona, z której powodu rozwiązano umowę wypłaci stronie przeciwnej karę umowną w wysokości

odpowiadającej dwukrotności wynagrodzenia brutto Wykonawcy przysługującego za wykonanie niniejszej umowy. Kara umowna jest płatna w terminie 7 dni od dnia otrzymania noty obciążającej. Dopuszczalne jest dochodzenie odszkodowania przewyższającego wysokość kary umownej na zasadach ogólnych.

§5

Termin realizacji

Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy poczynwszy od daty jej zawarcia, zgodnie z zatwierdzonym przez Zamawiającego harmonogramem przeprowadzania audytu bezpieczeństwa. Nieprzekraczalny termin realizacji umowy to: 16.03.2015 r.

§6

Wynagrodzenie

1. Za wykonywanie czynności objętych przedmiotem niniejszej umowy, Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości _____,00 zł (słownie: _____ tysięcy _____ złotych 00/100), które to wynagrodzenie powiększone będzie o kwotę należnego podatku od towarów i usług VAT.
2. Wykonawca oświadcza, iż kalkulacji ceny zaproponowanej w ofercie dokonał z zachowaniem należytej staranności i z uwzględnieniem wszystkich okoliczności mogących mieć wpływ na realizację Przedmiotu Umowy.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie faktury, którą Wykonawca wystawi w ciągu 7 dni od wykonania niniejszej umowy.
4. Potwierdzeniem wykonania niniejszej umowy oraz podstawą do wystawienia faktury będzie protokół odbioru podpisany przez Zamawiającego.
5. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia wystawionej faktury VAT na adres Zamawiającego.
6. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić należne wynagrodzenie w terminie 30 dni od daty otrzymania faktury przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w treści faktury.
7. Przez datę dokonania zapłaty Strony rozumieją datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
8. W przypadku nie wywiązania się Zamawiającego z obowiązku dokonania zapłaty w ustalonym terminie, Wykonawca ma prawo naliczyć odsetki od zaległej kwoty za każdy dzień opóźnienia, w wysokości ustawowej.

§7

Ubezpieczenie Wykonawcy

1. Wykonawca oświadcza, iż posiada opłaconą polisę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej deliktowej i kontraktowej (dalej: polisa OC) z tytułu prowadzonej działalności z zakresem ubezpieczenia zgodnym z przedmiotem Umowy, ważną przez okres realizacji umowy, o którym mowa w §5 Umowy z sumą gwarancyjną co najmniej 100.000,00 PLN (słownie: sto tysięcy złotych 00/100) na jedno i wszystkie zdarzenia w okresie ubezpieczenia.
2. Wykonawca zobowiązany jest, najpóźniej do 7 dni od zawarcia Umowy, dostarczyć Zamawiającemu kserokopię polisy, o której mowa w ust. 1, poświadczoną za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę, wraz z dowodem jej opłacenia, tj. dowodem opłacenia całości składki lub wszystkich rat składki wymaganych do dnia zawarcia Umowy.

§8

Kary umowne

1. Bez względu na to, czy szkoda faktycznie zaistniała, w przypadku niezrealizowania lub niewłaściwego zrealizowania przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu ustalonego w §5, zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 1% wartości umowy brutto, o której mowa w §6 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu ustalonego w §7 ust.2., zapłaci on Zamawiającemu karę w wysokości 1% wartości umowy brutto, o której mowa w §6 ust. 1 za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
 - 3) z tytułu odstąpienia od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy - w wysokości 25% wartości umowy brutto, o której mowa w §6 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z winy Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 25% wartości umowy brutto, o której mowa w §6 ust. 1.
3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody Strony mogą żądać odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

§9

Poufność

1. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji uzyskanych od drugiej Strony w związku z niniejszą umową, a stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa Strony. Pod pojęciem tajemnicy przedsiębiorstwa Strony rozumieją wszelkie, nie podane do publicznej wiadomości informacje techniczne, technologiczne, handlowe, organizacyjne lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których zostały podjęte niezbędne działania w celu zachowania ich w poufności.
2. Wykonawca i osoby zaangażowane przez niego przy realizacji przedmiotu niniejszej umowy zobowiązane są do zachowania w tajemnicy informacji pozyskanych w związku z realizacją przedmiotu niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu wszelkie materiały uzyskane w trakcie przeprowadzania audytu.
4. Wszelkie dokumenty, plany, instrukcje i inne materiały techniczne, handlowe i finansowe przygotowane przez Zamawiającego, stanowią jego własność i nie mogą być udostępniane przez Wykonawcę osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego – zarówno w trakcie trwania niniejszej umowy jak i po jej wygaśnięciu.

§ 10

Spory

1. Strony zobowiązują się do polubownego rozstrzygania wszelkich sporów ewentualnie wynikłych na tle wykonywania niniejszej umowy.
2. W przypadku wyczerpania możliwości wzajemnego porozumienia wszelkie spory będą rozpatrzone przez sąd powszechny właściwy dla Zamawiającego.

§ 11
Postanowienia końcowe

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego, bieżącego informowania się o wszelkich sprawach mających lub mogących mieć wpływ na realizację niniejszej umowy. Strony będą się informować o wszelkich zasadach bezpieczeństwa, regulaminach wewnętrznych i innych przepisach mających wpływ na realizację umowy oraz o ich zmianach. Strony zobowiązują się do wzajemnego przestrzegania tych zasad, przepisów i regulaminów w zakresie niezbędnym dla skutecznej realizacji niniejszej umowy.
2. Zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA